

ブラスカペレ東京

—メンバー紹介—



Trumpet

トランペット

わかばやし まりこ
若林 万里子

洗足学園音楽大学卒業。尚美オーケストラと共演。第10回日本クラシック音楽コンクール全国最高位。第1回横浜国際音楽コンクール全国第三位。トランペットを古田賢司、高橋敦、ヒロ野口の各氏に師事。現在国内外のオーケストラの客演やサイトウキネンオーケストラ、水戸室内管弦楽団の演奏会に参加を重ねている。



Horn

ホルン

よしの あきこ
吉野 章子

桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。天野昌昭、安原正幸、今井仁志、笠松長久の各氏に師事。桐朋学園大学嘱託演奏員を経て、現在はフリーランスのホルン奏者。



Trombone

トロンボーン

いとう けいじ
伊藤 敬二

2003年東京音楽大学卒業、在学中特待生として選ばれる。近藤孝司、故白石直之、伊藤清の各氏に師事。1998年第11回千葉県吹奏楽個人コンクール第1位グランプリ賞受賞。2003年習志野公民館主催ソロリサイトを開催。2004年第2回東京音楽コンクール金管部門第3位。2008年第6回東京音楽コンクール金管部門第3位。東京21世紀管弦楽団トロンボーン奏者。



Trumpet

トランペット

いとう ゆりえ
伊藤 由理枝

東京藝術大学音楽学部器楽科を卒業。橋本浩規、佐藤友紀、古田俊博、菊本和昭の各氏に師事。現在吹奏楽等での演奏の他、中高生の演奏指導も行っている。



Trombone

トロンボーン

ひがしかわ あきひろ
東川 暁洋

東京藝術大学を経て現在、藝大フィルハーモニア管弦楽団トロンボーン奏者。第10回日本トロンボーンコンペティション第1位、第29回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第1位、第12回東京音楽コンクール金管部門第2位。神谷敏、古賀慎治の各氏に師事。Travel Brass Quintet、Brass Ensemble ZERO tokyo、Twilight Trombone Quartet各メンバー。これまでに文部科学大臣賞、東京都知事賞、香川県文化芸術新人賞を受賞。



Trombone

トロンボーン

すぎうら あきこ
杉浦 昭子

東京ミュージック&メディアアーツ尚美本科コース卒業。在学中内優秀者コンサートに出演。選抜者によるNHKラジオ収録に参加。2015年、東京文化会館主催Music Program Tokyo まちなかコンサートにトロンボーンカルテットで出演。藤澤伸行、新立憲一の各氏に師事。現在、オーケストラ・吹奏楽・部活動指導等で活動中。東京21世紀管弦楽団バストロンボーン奏者。



Trumpet

トランペット

つ き じ とおる
築地 徹

(ピッコロトランペット、
フリューゲルホルン)

ブラスカペレ金管アンサンブル代表
東京芸術大学音楽学部器楽科卒業。1994年10月からオーストリア政府給費留学生としてウィーン国立音楽大学に留学。Josef Pomberger、北村 源三、室内楽を守山 光三各氏に師事。留学中にKarl Jettler氏が創設したJunge Philharmonie Brass Wien メンバーとして活動し、ウィーン国立歌劇場やウィーン市内にある教会やオーストリア軍所属の教会などに出演。現在もウィーン国立歌劇場・ウィーンフォルクスオーパーなどに客演している。国内では主要オーケストラに客演する傍ら、ロータリートランペットの普及を目的としたウィーン・トランペット研究会およびブラスカペレ東京の代表を務める。



Trumpet

トランペット

い し だ か ん た
石田 貫大

平成音楽大学卒業後、東邦音楽大学大学院修了。2022年8月、オーストリア Mozart Haus Wien にてトランペット協奏曲を演奏。2024年、オーストリア TOHO Wien Academy を修了。トランペットを佐々木駿、小原裕樹、ヨーゼフ・バンマーの各氏に師事。室内楽を澤敦、柏尾剛徳の各氏に師事。



Trombone

トロンボーン

よ ね く ら こ う き
米倉 浩喜

武蔵野音大卒。関根五郎、前田保、坂本辰則氏に師事。新星日本交響楽団を経て東京フィルハーモニー交響楽団に入団。2017年定年退職。現在、吹奏楽の外部指導員として活動中。東京21世紀管弦楽団バストロンボーン奏者。



Tuba

チューバ

た な か ま さ ゆ き
田中 優幸

武蔵野音楽大学卒業、桐朋学園大学音楽学部研究科修了。東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団チューバ奏者。ブリッツ・フィルハーモニック・ウィンズ メンバー。桜美林大学芸術文化学群非常勤講師。

Rotary



厚木県央ロータリークラブ 第1198回例会

第22回公開例会

「心に響け 金管アンサンブル」

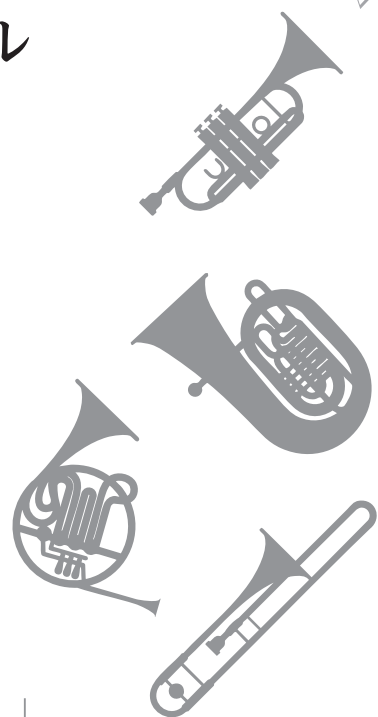
2025.5.30 fri

厚木市文化会館 小ホール

点 鐘 18：00～

開 演 18：15～

演 奏 ブラスカペレ東京





ごあいさつ

2024-2025厚木県央ロータリークラブ

会 長 関原 敏文

私ども厚木県央ロータリークラブの公開例会にご出席いただきまして、誠にありがとうございます。ロータリークラブの活動の目的の1つに、地域社会への奉仕活動があります。金管アンサンブルのコンサートを通して、日本の未来を支える小・中・高生を対象に、心に響くブラスの響きを体感して欲しい。そんな思いで企画いたしました。一般の方々にもご堪能頂ければ幸いです。

ピアノや電子音楽は平均律に調律されているので和音が少し濁ります。金管アンサンブルの和音は和音ごとに音程を調整するので濁りません。この違いをご体感ください。

最後に、この公開例会を通して、少しでも厚木県央ロータリークラブのことを知って頂ければ幸いです。

次 第

18：00	・ 開会点鐘	会長 関原 敏文
	・ 四つのテスト唱和	会長エレクト 山口 昌興
	・ ロータリーソング斉唱	今井 美咲
	・ ゲスト、ビジター紹介	会長 関原 敏文
	・ 会長TIME	会長 関原 敏文
	・ 会長・幹事報告	幹事 難波真奈美
18：15	・ 閉会点鐘	会長 関原 敏文
18：15	・ 第22回公開例会「心に響け 金管アンサンブル」	司会：勝俣 一臣
	第1部	
19：00	・ 休憩 15分	
19：15	・ 第2部	
20：10	・ 終了	



演奏：ブラスカペレ東京

毎年秋に開催している『カール・ヤイトラー ウィーン音楽講習会』の講師メンバーを中心にウィーンの演奏スタイルに共感したメンバーで構成されています。カール・ヤイトラー氏は元ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団バストロンボーン奏者で、オーストリア・ウィーンの音楽スタイルの普及で毎年秋に来日しています。ブラスカペレ東京では、日本とは一部異なる楽器を使用しており、トランペットは、ロータリートランペットなど柔らかい深い響きが特徴です。今回の演奏会は金管十本による金管アンサンブルをお聞きいただきます。

第一部

エルガー・ハワース作曲／行列のファンファーレ

プロセッションル（行列）・ファンファーレと呼ばれる作品を2曲作曲しています。本日は1曲目のファンファーレを演奏いたします。

リヒャルト・ワーグナー作曲／楽劇『ローエングリン』から『婚礼の合唱』

『婚礼の合唱』は第3幕で演奏され、旋律は作品名からもお分かりの通り、結婚式で皆様にもなじみの深いものです。

楽器紹介

本日の演奏会で使用する楽器をご紹介します。音色の違いをお楽しみください。

ヨハン・セバスティアン・バッハ作曲／Bist du bei mir BMV508

Bist du bei mir （私と一緒にいてくださるなら）美しい旋律をトランペットとフリューゲルホルンが交互に奏でます。響きの違いをお楽しみください。

リヒャルト・ワーグナー作曲／楽劇『タンホイザー』より『巡礼の合唱』

『タンホイザーとヴァルトブルクの歌合戦』が正式な名称です。『巡礼の合唱』は第3幕で歌われる作品で、今回はトロンボーン四重奏の編成で演奏いたします。

C.ジェルヴェーズ他 作曲／フランス古舞曲集

フィリップジョーンズブラスアンサンブルのために編曲された曲です

- | | |
|-----------------|-----------------|
| I. アルマンド | II. ガイアル |
| III. イギリス風パヴァーヌ | IV. バス・ダンス “意思” |
| V. パヴァーヌ | VI. ブルゴーニュ風舞曲 |

フランスルネッサンス時代の作品で、2拍子や3拍子が踊りのステップに合わせて変わります。この作品には打楽器も加わることで、アルマンド・ガイアルドのようにテンポの速い舞曲と、パヴァーヌなどのテンポがゆったりした舞曲の違いを感じられます。

第二部

アイルランド民謡／ロンドンデリー

北アイルランド地域では国歌のように親しまれている作品です。中でも「ダニー・ボーイ」と呼ばれている作品は有名です。今回はトロンボーンがソロを吹くかたちに編曲された楽譜を使用しています。トロンボーンの心温まる響きをお楽しみください。

角野寿和/青葉紘季作曲／ 365日の紙飛行機

NHK連続テレビ小説「あさが来た」の主題歌で、AKB48が歌った作品です。

菅野よう子作曲／花は咲く

東日本大震災のチャリティーソングとして2012年に発表された作品です。金管五重奏のシンプルな編成でお聞きます。

指揮者コーナー

同じ曲でも指揮者がいるとどの様に雰囲気が変わるのか!?をお楽しみください。指揮者は客席の中から選ばせて頂きます。

大森元貴作曲／僕のこと

大森元貴作曲／ライラック

Mrs.Green Appleの2曲は今回のために金管十重奏にアレンジしたものをご準備いたしました。このアレンジでの演奏は、本日の演奏会のみ許可を頂いたものです。